

LuLiLink
production



Vtuber活動をよりクリエイティブに。

クリエイターの活動に更なるブランド力を。

Vtuber事務所【LuLiLink】のご紹介



LuLiLinkとは どんな 事務所なのか



LuLiLinkはプロのVイラストレーターを生み出す事務所となります。

一般の会社に就職したけれど、イラストレーターとして生きたい。
会社組織になじめず、個人で自由に仕事をしていきたい。
そんな願いをVtuberというコンテンツとの組み合わせで叶えていきます。

イラストが描ければ新規衣装を描くことも。
Live2Dモデリングが出来れば新しい動きを付け加えることも。
デザインや動画編集が出来れば歌動画を作ることも。

プロ歴15年以上のイラストレーターで年間100体以上Vtuberを制作し
10代～50代までが学ぶオンラインイラスト講座も行う講師が
新たな収益源やVtuber活動に使えるクリエイティブスキルをお教えしていきます。

Vtuberが持つ【発信力】とクリエイターが持つ【創造力】で世界を変えましょう！



【発信力】と【クリエイティブ力】を養い 5つの力でVtuberとして飛躍する

①ファン増加と集金

- ☑ TwitterやYoutubeなどの複数プラットフォームを利用し、作家性と配信力を付け、ファンが流入するためのコンテンツの入口（およびマネタイズ可能な技術）を複数持つことによって収入源を増やす

②プロセスエコノミー

- ☑ 【お絵描き配信】や【既に自身が持つ特技+イラスト制作技術】を配信することによって他のVtuberと差別化する。コンテンツを作る過程（プロセス&ストーリー）でファンを集めることによってAIには出来ない自分だけの作品を提供する。

③複数の収入源

- ☑ 発信力を付けることによって自身の活動を積極的に広報し、誰も見てくれない状況を脱する。Twitterフォロワー、Youtube登録者に自作のイラスト・Vtuber制作などを買ってもらい、広告収入頼りから脱する。

④企画・制作力UP

- ☑ 絵や動画等のコンテンツを自作することによって外注に頼らずお金を掛けず企画を練ることが出来るようになる。時間の制約ができるが、コンテンツ制作自体を企画にして配信することも出来るし、コンテンツを売ることも出来る

⑤ブランディング

- ☑ イラストレーターが溢れ、AIイラストが蔓延る昨今、イラスト自体の良し悪しよりも作家のブランディングが最重要。有名作家が次々とセルフ受肉Vtuberになっているように、自身で発信できる作家でなくては生き残りが難しい。仮にVtuberを辞めたとしても、その後の人生に役立つ【ブランド力&コンテンツ制作能力&発信力】を付けて欲しい。



A事務所

Vtuberとしてのゴール

夢の3Dライブ！
バーチャルアイドルとして世界に羽ばたく！

ファンや視聴者に与えるベネフィット

- ・推しを応援したい。推しが輝いていれば幸せ
- ・アイドルとしての成長物語で感動を与える

所属タレントのメリットとデメリット

- ・インフルエンサーとしての強い力を持つ
- ・一般人では体験できない華やかな経験を積める
- ・Vtuberの卒業＝キャリアの断絶になってしまう
- ・炎上やスキャンダルで足をすくわれやすい



歌を歌いたい
曲を出したい

アイドルとして
有名になりたい

B事務所

Vtuberとしてのゴール

好きを仕事に！
ゲーム配信で登録者数100万人！

ファンや視聴者に与えるベネフィット

- ・自分もプロゲーマーになりたい！という強い憧れ
- ・他人には出来ないプレイや発信内容で人々を魅了

所属タレントのメリットとデメリット

- ・配信を流すだけで良く、動画準備などが必要ない
- ・より上手く、有名なプレイヤーと組んで配信可能
- ・特定のゲームに特化しすぎるとゲームの寿命がそのまま配信者の寿命になりやすく、安定性がない



楽しいこと
好きなことを
したい

配信だけで
自由に生きたい

LuLiLink

Vtuberとしてのゴール

クリエイターとして安定した生活がしたい！
発信力&影響力のあるクリエイターになる！

ファンや視聴者に与えるベネフィット

- ・クリエイターとしての成長や有益な情報の共有
- ・自分もプロ絵師として独立したい！という憧れ

活動者のメリットとデメリット

- ・Vtuberとしての力とイラスト力がどちらも付く
- ・動画編集・デザインも教えるので収入が増える
- ・歌やゲームなどの流行りの配信はあまり出来ない
- ・成長やスキル習得を優先するため好きに配信出来ない



絵描きとして
独り立ちしたい

フリーランスは
不安定だし
色々勉強したい

モニター契約へのサポート

イラスト制作	基本的なイラストの描き方、色の塗り方、見せ方などをプロがお教えします。
Live2Dモデル	Vtuberのキャラデザイン方法、Live2Dモデリングをお教えし、実際に販売して利益を得られるようにお教えします。
動画編集	Premiere Proの使い方をお教えしますのでYoutube動画、Short動画などをご自身で制作できるようになります。
切り抜き動画	切り抜き動画はご自身で制作できるようPremiere Proの使い方をお教えします。
サムネイル制作	サムネイルはご自身で制作できるよう、illustrator や Photoshopの使い方、売れるサムネイルのノウハウ等をお教えします。

マネジメント契約・専属契約への更なるサポート

イラスト+Live2D	専属契約の場合3年でプロレベルに到達してもらいます。その後はLuLiLinkの講師役、先生としても活躍頂けます。
グッズ制作	ご自身のVtuberグッズはご自身で制作頂きます。印刷所への入稿方法、値付けの仕方、発注数の見極め等をお教えします。
リアルイベント支援	コミックマーケット、デザインフェスタ、クリエイターExpo等に出展したい方を積極的に支援します。
絵仕事斡旋	習得した技術が一定レベルを超えている場合、運営会社（イラスト&Vtuber制作会社）からお仕事を振ります。
企画立案	契約内容によってご自由に企画頂くか、運営主導の企画を行って頂くかが変わります
メンタルケア	配信内容の相談やリスナーの扱い方、対人関係の悩みやクリエイターとしての進路相談、愚痴聞き等
ビジネス教養指南	個人事業主がどう法人と付き合っていくかやメールの書き方、仕事依頼の仕方なども添削します。 お金に関する相談（税務処理、マーケティング、インボイス制度、確定申告）も対応します。
チャンネル運営補助	チャンネル登録者数を伸ばすサポート。Fanboxの使い方、広告収入以外の収入源の増やし方もお教えします。
広告宣伝費の負担	所属Vtuberを伸ばすための広告宣伝費用を運営で負担します（契約内容によって負担額が変わります）



サポートが強くなります！



オーディション応募条件

【応募条件】

- ☑18歳以上の女性
- ☑クリエイターとして成長したい方、生計を立てたい方
- ☑自分の持つ情報&技術を惜しみなく他人に教えられる方
- ☑心身共に健康で、締め切りを守れる方
- ☑一般的な配信（PC&ネット）環境構築が可能で
最低限の経済状況を確保できる方
- ☑1年、もしくはそれ以上継続的に活動が可能な方

【歓迎条件】

- ☑歌、声、ゲーム、絵描き、トークなど何か一つでも
負けない特技や本業を持っている方
- ☑外国語（特に英語）が話せる方
- ☑現在Vtuberとして活動され、既に高いチャンネル登録者数
&ファンを獲得されている方
- ☑クリエイティブ活動に対して時間を優先的に割ける方
- ☑東京の事務所に通える方

オーディションの流れ

※所属後の契約形態についてもお考え下さい。次ページ以降に解説があります。

一次審査

書類および、動画審査（応募フォームからお送り下さい）
あらかじめ3分以内の紹介動画をご準備下さい。

二次審査

一次審査通過者のみにご連絡差し上げます。
オンライン通話にて面接を行います。（履歴書提出）

三次審査

二次審査通過者のみにご連絡差し上げます。
弊社にて対面面接。必要な方は模擬配信も行います。

合否通知

合格者と落選者双方にご連絡差し上げます。

今回お声掛けを
かけさせて頂い
たVtuber様は二
次審査からの審
査となります。

※合格を確約す
るものではありません。



今回お声掛けをかけさせて頂いたVtuber様は「モニター契約」を想定していますが、他の契約に興味がありましたらご連絡ください。

モニター契約

自由度 ★★★★★
収益性 ★★★★★
上達度 ★☆☆☆☆

現在既に影響力のあるVtuber様向けモニターとしてイラスト講座を無料で受けられる代わりに広告塔になって頂く

当事務所がお約束出来ること

現在の配信形態はそのままにプロ指導のお絵描き講座を受けれます！

- ・ 現在配信で使っている身体、お名前そのまま
- ・ 法人所属にならず、個人契約のためゲーム制限も無し
- ・ 影響力をお貸し頂く代わりに技術力を提供
- ・ 配信内容や収益などにも弊社は一切関わりません
- ・ 配信でちょっとしたイラストを自作したい方向け
- ・ Zoomなどで連絡が取れる方

マネジメント契約

自由度 ★★★★★
収益性 ★★★★★
上達度 ★★★★★

一般的な事務所契約。クリエイティブスキルを磨きつつクリエイターに有用な情報発信を主とし、事務所とタレント自身双方の利益拡大に尽力頂く

当事務所がお約束出来ること

ある程度描けるが生活が安定しない方を安定して食べれるレベルまで引き上げます！

- ・ 雑談&ゲーム等をやりつつイラスト講座系の動画制作も行う
- ・ ためになるイラスト情報発信がメインコンテンツ
- ・ 演者のレベルと時間に合わせて柔軟にスキルを身に着ける
- ・ マーケティングやブランディング等の売り方メインでお教え
- ・ 現状既にプロ絵師（神絵師）で発信力を高めたい人もOK
- ・ 週1回以上Zoomで直接イラスト指導が可能の方

専属契約

自由度 ★☆☆☆☆
収益性 ★☆☆☆☆
上達度 ★★★★★

イラストオンライン講座 illust worker の広告塔に専念し、事務所発展と運営会社の売上の最大化に貢献頂く代わりに、食べて行く技術を全て授与

当事務所がお約束出来ること

絵心0からでも1年でプロレベルまで。3年でコミケ偽壁・壁クラスまで育てあげます！

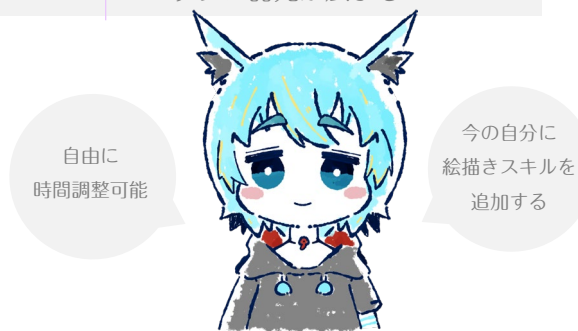
- ・ 配信内容はイラスト上達を最重視
- ・ 成長（プロセス）がメインコンテンツ
- ・ かなり縛りのある活動になります。努力を厭わない方
- ・ ある程度の生活基盤があり、膨大な時間を確保できる方
- ・ イラストで食べて行きたい方。卒業後も弊社にご協力頂ける方
- ・ 直接指導するため週3回以上東京浅草橋に通勤可能な方

モニター契約の1年のカリキュラム

	1日目～90日目	91日目～180日目	181日目～270日目	271日目～365日目
イラスト力	<ul style="list-style-type: none"> ・ペンタブレットの使い方覚える ・ペイントソフトの基礎を覚える 	<ul style="list-style-type: none"> ・正面絵を描けるようになる ・Live2D用のPSDを用意出来る 	<ul style="list-style-type: none"> ・男女の描き分けが出来るように ・斜めからのバストアップを描く 	<ul style="list-style-type: none"> ・自分なりの絵柄を確立する ・自分なりの塗り方を確立する
Live2D力		<ul style="list-style-type: none"> ・基本的な動きのVtuberを制作出来るようになる 	<ul style="list-style-type: none"> ・XY軸を絡めた動きあるVtuberをしっかりと作れるようになる 	<ul style="list-style-type: none"> ・表情変化やアニメーションを含めたVtuberを制作出来る
デザイン力		<ul style="list-style-type: none"> ・簡易的なVtuberロゴを制作 ・簡易的な配信画面を制作 	<ul style="list-style-type: none"> ・フォントの特性と色相性を理解 ・映えるサムネの作り方を理解 	<ul style="list-style-type: none"> ・フォントの特性と色相性を理解 ・映えるサムネの作り方を理解
販売力		<ul style="list-style-type: none"> ・ココナラやSKIMAなどで商品ページを作り販売開始 	<ul style="list-style-type: none"> ・SkebやFANBOXでイラストの有料依頼を受けてみる 	<ul style="list-style-type: none"> ・グッズ販売時に自作イラストを使ったグッズも追加していく
動画編集力		<ul style="list-style-type: none"> ・動画に字幕をつけたり効果音を付けたり出来るようになる 	<ul style="list-style-type: none"> ・効果的な切り抜き動画の作り方や見せ方を理解する 	<ul style="list-style-type: none"> ・自作の絵を取り込み一枚絵のPV動画を作れるようになる
ブランディング	<ul style="list-style-type: none"> ・「お絵描き練習配信」が提供出来るようになる 	<ul style="list-style-type: none"> ・FANBOXのメニューに自作イラストの項目を追加できる 	<ul style="list-style-type: none"> ・お絵描き配信コラボなどがやりやすくなる 	<ul style="list-style-type: none"> ・絵も描けるVtuberとしてファンに認知が広まる

注意事項

- ・自由にオンライン授業に参加頂くこととなるため、最低限ここまで画力が上がる！など技術的な保証はお約束出来ません。
- ・イラスト力は特に上達に膨大な時間が必要です。ただし、デザイン力やLive2D技術はしっかり学べば短期間でモノにできます。
- ・契約中は正式な事務所所属にならず、LuLiLink受講生として紹介させていただきます。
- ・自由参加とはいえやる気のある方を歓迎します。しっかり学べば後々のお仕事やチャンネルの成長に必ず役に立つ内容です。



会社名	株式会社 狐福工房
代表	中里 智明
設立	2017/07/07
所在地	〒110-0016 東京都台東区台東1-17-1 ヴェルスステージ秋葉原Ⅱ601
	〒111-0053 東京都台東区浅草橋3-32-1 浅草橋グランドハイツ204
従業員	5名
資本金	¥ 3,000,000
事業内容	イラスト制作・Vtuber制作・グッズデザイン・オンラインイラスト講座
主要取引銀行	東京シティ信用金庫・第一勧業信用組合
ホームページ	https://kofukukobo.co.jp/

代表の中里は元システムエンジニア。独学でイラスト漫画を習得し、脱サラ後男性向け漫画家に転身。リトルバスターズスピンオフ漫画連載、コミケ参加15年以上、個人事業主として10年以上の活動などを経て2017年に法人化。アニメ系のグッズ制作・イベント企画会社にも在籍しバズドラ、FGO、進撃の巨人など多数の公式グッズデザインやイラストを担当。猫好き。



スキルシェアマーケットココナラにて【イラスト・漫画】部門1位を複数獲得
年間100体以上のVtuber制作を担当



社会人のためのイラスト副業講座を主宰
3か月でココナラのプラチナランカー
月間10万円以上獲得の生徒を多数輩出